

STIERBEN

報道関係者各位  
プレスリリース

2013年4月24日  
株式会社ボトラ

---

クラブ系アーティスト、PAX JAPONICA GROOVE 黒坂修平が歌う  
究極のニヒリズム型ロックバンド、STERBEN始動  
<http://sterben.jp>

---

クラブミュージックプロデューサーPAX JAPONICA GROOVE 黒坂修平を中心に発足した、究極のニヒリズム型ロックバンド・STERBEN(スターベン)がデビューシングル「NAME」を4月24日にリリースします。

また、本作のミュージックビデオがSTERBEN公式YouTubeチャンネルにて公開されます。



左から：長尾裕太郎(ギター)、黒坂修平(ボーカル)、西川邦博(ドラム)、原田賢扶(ベース)

STERBENは「生きる」「未来への希望」をテーマに、逆説的な「死」を意味するドイツ語「ステルベン」を英語読みにしたバンド名で、2013年満を持して始動します。

#### 究極のニヒリズム —

答えなど存在しない、意味なんてないかもしれないあらゆるものに  
喜怒哀楽を感じたり互いに影響し合うことの不思議を  
そして自分ではどうにもならない命や二度と戻らない今この一瞬を  
唯一絶対である「死」を想うことで絶望ではなく希望的な「生」として歌っています。

第1弾となるデビューシングル「NAME」には、「名前の裏側にある本当の意味、  
本当の自分を信じてほしい」という想いが込められたシリアスなロックナンバーとなっています。  
ミュージックビデオはストーリー仕立てとなっており、歌詞にリンクした様々なシーンと  
ボーカル 黒坂修平が独特の世界観を作る印象的な作品に仕上がっています。

デビューシングルはiTunes store、music.jpの配信サイトから購入することができます。



Artist : STERBEN  
Title : NAME  
Label : Office Premotion  
Genre : Rock  
Format : Digital  
Price : 250yen (tax in)  
Release Date : 2013.4.24 (Wed)

#### 【当該会社の概要】

名称 : 株式会社VOTRA  
レーベル : Office Premotion  
代表者 : 代表取締役 西林祥典  
所在地 : 東京都目黒区自由が丘3-1-15  
設立 : 2008年12月25日  
資本金 : 1,500,000円  
URL : <http://votra.jp>

#### 【本件に関するお問い合わせ先】

Office Premotion  
担当 : 西林  
TEL : 090-4704-8045  
E-mail : [info@sterben.jp](mailto:info@sterben.jp)

# MESSAGE

そこには神がいるとされていた。

それを信じない人間は呪いに殺されてしまうというのだ。

そしてそれを信じない人間の多くは、その呪いとやらによって死んでいったとされた。

人間は自然の脅威を潰せるとすら思っていたのだ。

しかし、いざそこへ入ってみたら呪いなんて無かった。

そこには神はいなかったのだ。

人間は自分で作り出した呪いで死んでいったのだろうか。

だとしたら一体私達は何と戦っていたのだろうか。

数々のそれらは、残酷なまでに私達の生活を一気に切り裂いていった。

「死」とは何だろうか。

「生」とは何だろうか。

意味があると思っていたもの全ては、

名前の付けられたその全ては、

私にはやはり無意味だったのだろうか。

私達が勝手にそう呼んでいただけだったのだろうか。

だとしたらその自由を、この頼りない自由をめいっぱい耐えて生きていきたい。

絶望さえも映りうる、けれど都合良く鈍感にもなれる、

自分を取り巻く意味なんてないこの世界の全てを受け入れ、

自由だからこそ強く生きていきたい。

いつか今日を何回か繰り返したところで終りは必ずやってくる。

だからこそ黙りたくないところで黙らないで。

その不確かな未来と大切なあなたとの時間を、もっと愛せるように。

# MEMBERS

## 黒坂修平 Vocal

PAX JAPONICA GROOVEというHOUSEミュージックプロデューサーとして活躍中。  
CLUB MUSICに限らず、J-POP・映画・ゲームなど幅広く手掛ける。

07年4月にSTUDIO APARTMENT主宰のダンスミュージック・レーベル『Apt.』より  
12inch Single "SHOU-RYU/ STAR CHAMBER"をリリースし、各レコードショップの  
HOUSEチャートで1位を獲得。

08年7月にはゲスト・ヴォーカルに、Monday満ちるやJUJU、Lisa Millett、COLDFEETの  
Lori Fineを迎えた、1stアルバム"PAX JAPONICA GROOVE"を発表。

HOUSE～Chill Outまで"和"と現代音楽を融合させた内容で多くの支持者を得る事となった。

09年1月のageHa@studiocoastでの初ライブを成功させ、ライブアクトも本格始動。

仙台コレクション09(ファッションショー)では約3000人の観客が見守るフィナーレで  
パフォーマンスを披露した。

2013年 自身の活動と平行し、北條太朗(Doping Panda)、fin(septaluck / stack 44)、  
Haze(Pick 2 Hand / 相川七瀬etc)とのエレクトロロックプロジェクト  
「UnFinished Monster Machine」をスタート予定。

### ■ PAX JAPONICA GROOVE詳細

#### オリジナル作品

##### ▼ 1stアルバム「PAX JAPONICA GROOVE」(2008年7月)

・参加ミュージシャン

JUJU、monday満ちる、Lori Fine(COLDFEET)、Lisa Millet

・タイアップ

ascension: 航空会社スターフライヤー2周年記念テーマ曲

##### ▼ 2ndアルバム「in the transition」※HMV限定(2009年11月)

・タイアップ

JALの国内線と国外線チャンネルにて紹介

# MEMBERS

## ▼ 3rdアルバム「Fantastical Adventure」(2010年12月)

- ・iTunesダンスチャート1位
- ・参加ミュージシャン

TeN(A hundred birds) fin(Septaluck/Stack44)

- ・タイアップ

彩り-once upon the time:戦国IXA(スクエアエニックスxyahoo)テーマ曲

## ▼ 4thアルバム「Radiophonic」(2011年11月)

- ・iTunesダンスチャート1位
- ・参加ミュージシャン

fin(Septaluck/Stack44)

## ▼ 5thアルバム「SUPERNOVA」(2012年8月)

- ・iTunes総合チャート9位
- ・参加ミュージシャン

平田志穂子(ペルソナ)、Tomomi Ukumori

## ▼ ベストアルバム「The Essential PAX JAPONICA GROOVE」(2012年9月)

- ・iTunesダンスチャート1位
- ・タイアップ

Fly to the star:東京ゲームショウ2009「Xbox360」テーマ曲

## ▼ コンセプトアルバム「Classical Adventure」(2013年3月)

### 主なリミックス、プロデュースワークなど

ERIKA(沢尻エリカ)、MAX、玉置成実、スマイレージ

「Lupin The Third DANCE&DRIVE official covers&remixes」

- ・2009年 東京ゲームショウ2009「Xbox360」ブース音楽を担当
- ・2009年 映画「重カピエロ」サントラRemixアルバムへの参加
- ・2010年 スクウェア・エニックス×Yahoo! JAPAN のオンラインゲーム『戦国IXA(イクサ)』のゲーム音楽を担当

# MEMBERS

## 長尾 裕太郎 **Guitar**

高校卒業後、ナニワエキスプレスの岩見和彦に師事。

その後、メジャー／インディーズ問わず、様々アーティストとセッションを重ねる。

近年では、Monday満ちるやJUJU等をフィーチャリングしたPAX JAPONICA GROOVEのデビューアルバムから参加。

以後、スタジオミュージシャンとして様々なアーティストのライブやレコーディングにて活躍している。

## 原田賢扶 **Bass**

サポート活動の他、弟と共に、作・編曲ユニット、原田兄弟としても活動中。

2011.6.8リリース、美川憲一「涙はキランの泉」を作曲。

ベーシスト・プロデューサーの亀田誠治氏 主催「第一回亀田杯」ファイナリスト。

PAX JAPONICA GROOVEの2nd、3rd アルバムに参加

(「Brotherhood feat fin(septaluck / stack 44)」など)

## 西川 邦博 **Drums**

上京と共に古澤良治朗に師事。

清竜人(ぼくの彼女はサイボーグ挿入歌 SEND)、たむらぱん等のプロジェクトに参加。

西山"Hank"史翁、FillipWoo等のグループ系アーティストとの数多くの共演を経て今に至る。

現在ではレコーディングやライブのサポートを行いつつ、習得が難しいとされるモーラー奏法の講師としても活動中。